



PRESSETEXT

MMXX ist das zweite Album der außergewöhnlichen österreichischen Band NO HEAD ON MY SHOULDERS. Produziert wurde es von GURU (Billy Rubin Trio), Wolfgang Schlögl steuerte vier Radio Edtis bei. Das Artwork stammt von Jörg Vogeltanz.

Das Konzeptalbum erzählt in einem Szenario im Wien der nahen Zukunft eine Parabel auf gegenwärtige soziopolitische Situationen. Die Songs sind spannende Kurzgeschichten aus dem Leben verschiedener Personen, deren Konflikte und Probleme aus sozialen Strukturen und politischen Kontexten resultieren. Es werden die großen Themen des 21. Jahrhunderts wie Überwachungsstaat, Migrationspolitik oder der Manipulation der Massen durch die Medien behandelt. Dabei wird ein düsteres Bild der nahen Zukunft in einer endzeitartigen Vision von Wien gezeichnet.

Die fantastische Musik von NO HEAD ON MY SHOULDERS setzt sich mühelos über Genregrenzen hinweg und nimmt die ZuhörerInnen auf eine Achterbahnfahrt durch unerhört abwechslungsreiche, fein durchdachte Arrangements mit. Da wird ohne jede Berührungsängste oder übertriebene Ehrfurcht Altes mit Neuem verbunden, zitiert und neu erfunden, dass einem Hören und Sehen vergehen. Dem genreübergreifenden Gedanken der Musik konsequent folgend, hat die Band bei der Realisierung des Booklets zum Album mit neun verschiedenen österreichischen ComiczeichnerInnen zusammen gearbeitet und so wartet neben der Ohren- auch eine 50seitige Augenfreude auf das Publikum.

Das bombastische Ergebnis wird live mit einer nicht minder bombastischen Show präsentiert.

Come on Ladies and Gentleman - Let's scream!
(Presstext)